

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ №16
Протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №16

 И.И. Пашкова
«30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Текстильная кукла

Возраст учащихся 12-13 лет;

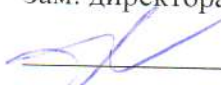
Срок реализации программы – 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Мельникова Елена Викторовна

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

 Н.В.Суханова

«30»августа 2019 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты программы	9
1.4. Учебно-тематический план	11
1.5. Содержание программы	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Методические материалы	21
Раздел 3. Список литературы	23
3.1. Нормативные документы	23
3.2. Литература для педагога	24
3.3. Литература для учащихся	25
3.4. Интернет-ресурсы	25
Приложения к программе	26
Приложение1 «Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы».....	26
Приложение 2 «Диагностические методики».....	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная кукла»
Автор программы	Мельникова Е.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Вид программы	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Продолжительность реализации программы	1 год
Целевая группа	Учащиеся 12-13 лет (6 класс)
Год утверждения программы	2019 год
Цель программы	развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при изготовлении народной и современной текстильной куклы своими руками.
Уровень сложности	Ознакомительный
Аннотация программы	Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса. Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тряпичная кукла» педагогически целесообразна, так как дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет основные компетенции у детей.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» МАОУ СОШ №16 имеет художественную направленность, является общеразвивающей и предназначена для ознакомления и обучения детей 12-13 лет технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

В процессе создания программы учтены:

- Положения Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;
- Концепция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (Стандарты второго поколения);
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Новизна программы «Текстильная кукла» заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени. Содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тряпичная кукла» **педагогически целесообразна**, так как дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет основные компетенции у детей. Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна способствовать формированию эстетического вкуса у детей, чтобы он смогли создать своих кукол, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант.

Специфика программы в том, что освоение учебными умениями и навыками происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии

изготовления кукол. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Отличительные особенности программы:

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Программа учитывает уровень подготовки ребенка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объем и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечить оптимальные условия для самореализации личности ребенка.

Особенностью программы является использование в её реализации следующих **принципов:**

- *принцип воспитывающего обучения* - знакомство с культурой, традициями и ремеслами русского народа способствует привитию любви к малой Родине;
- *принцип доступности* – в процессе обучения материал излагается таким образом, в начале то что близко и понятно детям, а затем более сложное, требующее для выполнения усидчивости, терпения, настойчивости;
- *принцип наглядности* - все занятия сопровождаются демонстрацией кукол, сувениров;
- *принцип связи обучения с практикой* - учебный процесс построен так, что дети используют теоретические знания в решении практических задач в реальной жизни.

Возрастные психофизиологические особенности обучающихся

Обучение ведется с детьми 12-13 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия.

Период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Стремление подростка овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Этот период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и к окружающим.

Возрастает значимость мнения сверстников. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо поступок учащегося или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы объединения.

Во взаимоотношениях со взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с

подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Необходимо учитывать при составлении конкретных занятий:

- возрастные, психологические возможности детей; уровень их физической подготовки:

- мотивацию, желания и интересы детей

- особенности детской, подростковой психологии (стремление к взрослению, к новым знаниям, признанию среди сверстников и др.)

- создание на занятиях благоприятного психологического климата, комфорта, условий для творческой деятельности детей (педагога).

Срок реализации программы: 1 год обучения. Количество учебных недель – 34.

Режим занятий на учебный год

3 раза в неделю по 2 академических часа – 204 часа.

Оптимальное количество детей на занятии 10 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением народных и текстильных кукол. Программа является вариативной. Подбор изготавливаемых изделий может изменяться в зависимости от желания и возможностей обучающихся. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, презентация, творческая мастерская.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная, групповая и дистанционная. Последняя применяется при необходимости дополнительных консультаций, во время карантина.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в

собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при изготовлении народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление детей с историей народной и современной текстильной куклы;
- обучение основным приёмам кройки и шитья тряпичной куклы

развивающие:

- развитие творческого воображения и внимания;
- развитие регулятивных качеств (планирование своих действий);
осуществление итогового и пошагового контроля;
- формирование умения оценивать свои работы; сопоставление результатов собственной деятельности с оценкой её товарищами, педагогом);
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;

воспитательные:

- формирование положительной мотивации к обучению и самостоятельному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности;
- формирование коммуникативных качеств;

1.3. Планируемые результаты программы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- соблюдать безопасные приёмы труда и гигиену на занятиях;
 - основным приёмам изготовления народной куклы;
 - основным приёмам кройки и шитья тряпичной куклы;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
- ***Обучающиеся узнают:***

- историю народной и современной текстильной куклы;
- современные направления в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении текстильных кукол

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать творческий потенциал в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать внимание.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация к обучению и самостоятельному творчеству

Могут быть сформированы:

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности, способность к самооценке;
- такие качества как трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные педагогом, при освоении нового учебного материала;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Обучающиеся получают возможность:

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающиеся получают возможность:

- развивать познавательный интерес к текстильной кукле

Коммуникативные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

1.4. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема занятия	количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Презентация Мастер – класс «Превращение лоскутка»	Тестирование рефлексия
2.	Народная тряпичная кукла	10	20	30	Мастер - классы	Текущий анализ работ, метод рефлексии Мини-выставка
3.	Тряпичная кукла в одежде	10	20	30	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
4.	Куклы в стиле Тильды	10	20	30	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение, презентация работ
5.	Чердачная кукла	5	15	20	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение, презентация работ

6.	Чулочная кукла	10	20	30	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение, презентация работ
7.	Игрушки из ткани фетра	5	15	20	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение, творческое задание
8.	Современная авторская текстильная кукла	10	30	40	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение, творческое задание Мини-выставка
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Посиделки «И каждая кукла тайна...»	Диагностика в форме тестирования и анкетирования, выставка
	ИТОГО:	62	142	204		

1.5. Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете. Презентация «Виды кукол».

Практика: Мастер – класс «Превращение лоскутка»

2. Народная тряпичная кукла.

Теория: народная кукла в культуре и традициях народов России. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления народной куклы.

Куклы «Пеленашка», «Кувадка», «Колокольчик», «Крупеничка», «Рябинка», «Желанница», «Кубышка-травница», «Благополучница», «Десятиручка», «Коса – девичья краса» и другие и их роль в быту. Показ готовых изделий.

Народные тряпичные куклы народов Пермского края: многонациональность, сложившиеся традиции и особенности. Внешний облик и характер Пермяков.

Практика: изготовление народных кукол «Пеленашка», «Кувадка», «Неразлучники», «Колокольчик», «Крупеничка», «Рябинка», «Желанница», «Кубышка-травница», «Благополучница», «Десятиручка», «Коса – девичья краса» и другие. Этапы изготовления изделия: Подбор материала. Крой деталей. Изготовление куклы. Обработка изготовленных кукол. Изготовление кукол народов Пермского края.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, вата.

3. Тряпичная кукла в одежде.

Теория: история зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Советы по шитью одежды для куклы. Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Показ изготовленных изделий. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: упражнения по работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Пришивание волос. Рисование лица куклы. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов. Примерка. Изготовление украшений одежды для куклы. Изготовление аксессуаров, обуви.

Материалы: ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелиевые ручки

2. Куклы в стиле Тильды.

Теория: «Кто придумал игрушки-тильды?». Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды и одежды. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного

материала с показом изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: технология выполнения швейных работ куклы-тильды. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Пришивание волос и вышивка лица. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Обработка готового изделия.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

3. Чердачная кукла.

Теория: знакомство с чердачной куклой. Интерьерная кукла, традиции. Чердачная (или игрушка-примитив) отличается по технологии изготовления и способам декорирования ткани. Как и из чего мы будем делать куклу. Обзор материалов и инструментов. Происходит знакомство с декупажем по ткани и росписью по ткани акриловыми красками. Куклы дополнительно грунтуются ароматическими растворами. Варианты выкроек.

Практика: Создание выкройки. Раскрой. Пошив куклы. Сборка куклы. Приготовление кофейного раствора. Тонировка куклы. Основы росписи лица. Способы оформления прически. Создаем образ. Изготовление одежды и обуви для кукол. Аксессуары для куклы (подставка, крылышки, что дать в руки).

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, пряжа, кофейный раствор, акриловые краски.

6. Чулочная кукла.

Теория: презентация «Образ чулочной куклы». Знакомство с изготовлением кукол в чулочной технике. Материалы и инструменты, используемые во время изготовления куклы

Практика: изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа, формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы. Изготовление туловища куклы. Изготовление ладошек куклы. Изготовление ступней куклы.

Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Материалы: клей ПВА, горячий клей, клей-карандаш, капроновые колготки, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, иглы длинные.

7. Игрушки из ткани и фетра

Теория: Беседа о необходимости традиций семейных праздников и значении в создании праздничного настроения сувениров, выполненными своими руками. Сувениры маме, папе, бабушке, родным и друзьям. Особенности изготовления сувениров из ткани и фетра. Оформление.

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра.

8. Современная авторская текстильная кукла.

Теория: текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества. Показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол. Принадлежности и подбор материал для изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы «Лялька», «Швейная фея», «Ангелочек» и др. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Лялька». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз, волос. Обработка куклы «Лялька».

Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Швейная фея». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Изготовление и придание формы головы из трикотажа. Пошив туловища. Набивка синтепоном туловища. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз. Изготовление рук куклы. Пришивание головы, рук к туловищу куклы. Причёска и оформление куклы «Швейная фея».

Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Ангелочек». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Изготовление и придание формы головы из трикотажа. Пошив туловища. Набивка синтепоном туловища. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз. Изготовление рук куклы. Пришивание головы, рук к туловищу куклы. Причёска и оформление куклы «Ангелочек».

Технология выполнения швейных работ текстильной куклы по выбору обучающихся. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Изготовление и придание формы головы из трикотажа. Пошив туловища. Набивка синтепоном туловища. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз. Изготовление рук куклы. Пришивание головы, рук к туловищу куклы. Причёска и оформление куклы по выбору обучающихся.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, глазки, ресницы, грим.

9. Итоговое занятие. Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год. Посиделки « каждая кукла как тайна...». Диагностика.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	месяц	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1.	сентябрь	Введение. Игры на бесконфликтное общение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств по индивидуальной карте. Материаловедение. Техника безопасности. Мастер – класс «Превращенье лоскутка»	2
2.		Народная тряпичная кукла. Изготовление народных кукол «Пеленашка», «Кувадка».	4
3.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол. «Неразлучники»	2
4.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол «Крупеничка»	2
5.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол «Колокольчик», «Благополучница»	4
6.		Народная тряпичная кукла. Изготовление народных кукол «Рябинка», «Желанница».	4
7.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол «Кубышка-травница».	2
8.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол «Десятиручка».	2
9.		Народная тряпичная кукла. изготовление народных кукол «Коса – девичья краса»	2
10.	октябрь	Народная тряпичная кукла народов Пермского края	6
11.		Мини – выставка. Обсуждение.	2
12.		Тряпичная кукла в одежде. Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов.	4
13.		Тряпичная кукла в одежде. Работа с цветовым кругом Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.	4
14.		Тряпичная кукла в одежде. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.	4
15.		Тряпичная кукла в одежде. Подбор материала. Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей.	4
16.	ноябрь	Тряпичная кукла в одежде. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы.	2
17.		Тряпичная кукла в одежде. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Пришивание волос.	2
18.		Тряпичная кукла в одежде. Рисование лица куклы.	2
19.		Тряпичная кукла в одежде. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка.	4
20.		Тряпичная кукла в одежде. Изготовление украшений одежды для куклы.	2
21.		Тряпичная кукла в одежде. Изготовление аксессуаров, обуви	2
22.		Куклы в стиле Тильды. Технология выполнения швейных работ куклы-тильды. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала.	4

23.	декабрь	Куклы в стиле Тильды. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань.	4
24.		Куклы в стиле Тильды. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног.	4
25.		Куклы в стиле Тильды. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног.	6
26.		Куклы в стиле Тильды. Пришивание волос и вышивка лица.	2
27.		Куклы в стиле Тильды. Сбор основы куклы.	2
28.		Куклы в стиле Тильды. Пошив и обработка внутренних швов одежды.	6
29.		Куклы в стиле Тильды. Примерка. Обработка готового изделия. Презентация работ.	2
30.		Чердачная кукла. Создание выкройки. Раскрой. Пошив куклы. Сборка куклы.	2
31.	январь	Чердачная кукла. Создание выкройки. Раскрой. Пошив куклы. Сборка куклы.	2
32.		Чердачная кукла. Приготовление кофейного раствора. Тонировка куклы.	2
33.		Чердачная кукла. Основы росписи лица.	2
34.		Чердачная кукла. Способы оформления прически.	4
35.		Чердачная кукла. Создаем образ. Изготовление одежды и обуви для куколки.	6
36.		Чердачная кукла. Аксессуары для куклы (подставка, крылышки, что дать в руки). Презентация работ.	2
37.	февраль	Игрушки из ткани и фетра по выбору учащихся.	6
38.		Сувениры ко Дню святого Валентина из ткани и фетра.	2
39.		Чулочная кукла. Изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа, формирование лица.	4
40.		Чулочная кукла. Изготовление деталей	6
41.		Чулочная кукла. Сборка и окончательная доработка куклы в целом.	6
42.	март	Сувениры к 8 марта из ткани и фетра.	6
43.		Чулочная кукла по замыслу учащихся.	14
44.		Современная авторская текстильная кукла. Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Ангелочек» или «Швейная Фея» и др.	4
45.	апрель	Современная авторская текстильная кукла. Пошив деталей куклы «Ангелочек» или «Швейная Фея» и др.	8
46.		Современная авторская текстильная кукла. Причёска и оформление куклы «Ангелочек».	4
47.		Пасхальные сувениры из ткани и фетра.	6

48.		Современная авторская текстильная кукла по выбору учащихся. Подбор материала. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей.	4
49.		Современная авторская текстильная кукла по выбору учащихся. Пошив деталей	6
50.		Современная авторская текстильная кукла по выбору учащихся. Соединение деталей	4
51.	май	Современная авторская текстильная кукла по выбору учащихся. Соединение деталей. Одежда.	6
52.		Современная авторская текстильная кукла по выбору учащихся. Оформление куклы. Мини - выставка	4
53.		Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Посиделки «И каждая кукла тайна...»	2
	ИТОГО:		204

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: для занятий используется учебный кабинет «Технология», который оснащён швейными машинами, гладильной доской и утюгом. В кабинете имеются принадлежности для изготовления эскизов куклы и одежды: бумага, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши; лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки; краски и кисти, фломастеры, грим; иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

Таблицы самодельные; инструкционные карты; образцы изделий; шаблоны, лекала; иллюстрированный раздаточный материал; фотоальбомы, тематические альбомы; карточки с заданиями; видео мастер-классы, компьютерные презентации.

ТСО: ноутбук, проектор, принтер

Кадровые условия.

По данной программе может работать один педагог дополнительного образования, владеющий предложенными здесь видами декоративно-прикладного творчества. Для проведения некоторых диагностических процедур педагогу помогает психолог.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы используется методика, основанная на опыте разработки информационной карты авторами Барышевой Т.А. и Сеничевой И.О. – 2007 год, но доработана в соответствии с новыми требованиями. Данная методика прилагается к программе (см. Приложение1). Тесты и анкеты предложены в приложении 2.

2.4. Методические материалы

Информационно-методический фонд программы состоит из методических и дидактических нормативных материалов, необходимых для эффективного ведения образовательного процесса.

Авторские методическая разработка **«Куклы из бабушкиного сундучка»** содержит:

1. Теоретические материалы

- 1.1. Образ народной куклы в русской культуре
- 1.2. Народная тряпичная кукла
- 1.3. Игра «У Маланьи, у старушки...»
- 1.4. Конспект занятия «Народная кукла «Бабочка»
- 1.5. Конспект мастер – класса «Деревенский ангел»
- 1.6. Конспект мастер – класса «Особенности изготовления современного сувенира на основе народной куклы»
- 1.7. Конспект мастер-класса «Возрождение народных традиций посредством детского творчества»
- 1.8. Мастер – класс «Куколка на счастье»
- 1.9. Мастер – класс «Игровая кукла «Девочка»

2. Диагностические материалы

- 2.1. Тест «Народная кукла»
- 2.2. Кроссворд «русский народный костюм»
- 2.3. Задание для самостоятельной работы «Подписать элементы костюма»
- 2.4. Задание для самостоятельной работы «Подписать виды головных уборов»
- 2.5. Дидактическая игра «Придумай кукле наряд и причёску»
- 2.6. Викторина по народным куклам
- 2.7. Синквейн к словам: кукла, материнство, семья, праздник и т.д.
- 2.8. Дидактическая игра «Найди куколку по описанию»
3. Картотека кукол с технологией изготовления
4. Иллюстративный материал
5. Электронное пособие – фильм «Русские народные куклы», список музыкального ряда, список звуковых файлов, список презентаций
6. Технологические карты

Методы обучения, применяемые на занятиях:

- *Наглядный* – повторение, копирование предложенного образа, практический показ способов деятельности.
- *Словесный* - объяснение, передача информации словами.

- *Объяснительно-иллюстративный* – объединяет два предыдущих, педагог передаёт информацию различными средствами.
- *Практический* – для приобретения навыков и умений через систему знаний организуется практическая деятельность учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способах деятельности.
- *«Игровой метод»* - использование игровых моментов, упражнений ситуаций, «включение» художественного и образного мышления детей;
- *Проблемно-поисковый* – учащимся неизвестны промежуточные результаты и пути их достижения. При недостатке имеющихся знаний, навыков для выполнения задания ученик попадает в проблемную ситуацию. Его поиск приобретает более сложный и самостоятельный характер. Большинство практических заданий в программе ориентированы именно на этот метод обучения: как только учащийся получает базовые знания, умения и навыки и опыт творческой деятельности доля проблемного метода нарастает от задания к заданию, от этапа к этапу.
- *Методы контроля:* наблюдение, специальная диагностика, самопроверка и другие.

Современные образовательные технологии:
• Здоровьесберегающие технологии • Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств (Селевко) • Педагогические технологии (Селевко):
- индивидуализация и дифференциация обучения
- проблемное обучение
- технологии развивающего обучения с направлением на творческое развитие учащихся и др.
Современные методики:
• Учебно-методическое пособие «Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся» Н.А. Краля • Методические рекомендации по подготовке к учебному занятию

• Методы воспитания и обучения
• Творческий проект учащихся
• Электронное пособие «Компьютерные презентации»
• Творческая мастерская учителя и воспитателя
Пальчиковые игры
Психологические игры, задания, занятия
Методические рекомендации и по учебным занятиям

Раздел 3.

Список литературы

3.1. Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Концепция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (Стандарты второго поколения)
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

7. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3.2. Литература для педагога

1. Буйлова, Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
2. Голованов, В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
3. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Лоскутные мячики – М.: Игрушка в культуре России, 2013.-248 с.
4. Дайн Г. Л. Детский народный календарь – М.: Игрушка в культуре России, 2010.-184 с.
5. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. – Волгоград:Учитель, 2009.-143 с.: ил.
6. Каштанов, Ю. «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
7. Кайгородцева, М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
8. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
9. Лядова, И.В., Меньшикова, Л.А. Методическое пособие. Физкультминутки для ученика и учителя. 2-у издание ПИПКРО г.Пермь, 2002 г.
10. Соколова, Л., Некрылова, А. «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.

11. Традиционные игрушки для поколения Z: Сборник образовательных программ / Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. Ред. Л.А. Косолаповой. Пермь, 2019. 158 с, 2-е издание.
12. Терещенко, А.В. «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
13. Шайдурова, Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.

3.3. Литература для учащихся

1. Генсницкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2004;
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Лоскутные мячики – М.: Игрушка в культуре России, 2013.-248 с.
3. Дайн Г. Л. Детский народный календарь – М.: Игрушка в культуре России, 2010.-184 с.
4. Илария Страдиотти. Делаем куклы – М.: Ниола-пресс, 2006;
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа.

3.4. Интернет-ресурсы

<http://www.rukukla.ru> (о народной кукле)

<http://teddy-love.ru> (о мишках Тедди)

<http://www.livemaster.ru> (Ярмарка мастеров о куклах).

Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Данная методика предполагает определение педагогом уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на основе заполнения информационной карты. Методика основана на опыте разработки информационной карты авторами Барышевой Т.А. и Сеничевой И.О. – 2007 год, но доработана в соответствии с новыми требованиями.

Педагог по итогам анализа различных диагностических методик оценивает по 3-х бальной системе освоение учащимися программы по следующим параметрам (*1 балл ставится, если параметр слабо проявляется; 2 балла – параметр проявляется; 3 балла – параметр проявляется ярко*):

1. **опыт освоения предметных результатов** (освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира): опыт освоения теории (теоретические знания в соответствии с требованиями программы) и опыт освоения практической деятельности (умения и навыки, предусмотренные программой);
2. **опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий**, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия (регулятивных, познавательных и коммуникативных).

Регулятивные универсальные учебные действия (организация умения) - организация своих дел, решения проблем. Умение организовывать свою деятельность. Отражают способность ребенка строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения)- обработка информации. Умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире

Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения) - общение с людьми. Умения общаться, взаимодействовать с людьми.

3. **опыт творческой деятельности** (динамика от репродукции, имитации к созданию оригинальных самостоятельных «продуктов»);
4. **опыт эмоционально-ценностных отношений** (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, динамика в проявлении позитивных личностных качеств);
5. **опыт социально-значимой деятельности** (участие ребенка в детском активе группы и коллектива, учреждения, различных мероприятий социально-значимой направленности: благотворительные концерты, акции и т.д.).

После оценки каждого параметра результативности освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы за учебный год в соответствии с нижеприведенной шкалой.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом

(оценивается по общей сумме баллов):

8-12 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

13-18 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

19-24 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Таблица «Уровень освоения учащимися образовательной программы» (заполняется три раза в год)

№	Ф.И. обучающегося	опыт освоения предметных результатов		опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий			Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	опыт социально-значимой деятельности	Итоговый балл
		опыт освоения теории	опыт освоения практической деятельности	регулятивные	познавательные	коммуникативные				
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

В конце года по данным таблицы заполняется сводная таблица, делаются выводы.

Сводная таблица «Уровень освоения учащимися образовательной программы»

	Ф.И. учащегося	начало года	середина года	конец года
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
	Уровень по группе	В- % С- % Н- %	В- % С- % Н- %	В- % С- % Н- %

8-12 баллов – программа в целом освоена на низком уровне

13-18 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;
19-24 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Выводы:

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

1. ТЕСТ для определения начального уровня знаний и умений у учащихся

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?**
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:**
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?**
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?**
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?**
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?**
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;
- 8) Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?**
- 9) Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?**
- 10) Почему в старину куклы делали «безликими»?**
- 11) Сколько цветов радуги?**
а) 12; б) 7; в) 9;
- 12) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?**
а) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 13) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?**
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 14) Как называется кофейная кукла?**
- 15) Из чего делали игрушки наши бабушки?**

16) «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край 2) Петельный 3) Строчка 4) Вперёд иголку 5) Потайной.

Уровень:

12-16 правильных или точных ответа – высокий уровень

6-11 правильных или точных ответа – средний уровень

Менее 6 – низкий уровень

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?

8) Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?

9) Почему в старину куклы делали «безликими»?

10) Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

11) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

12) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

13) Как называется кофейная кукла?

- 14) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
- 15) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 16) Чем набивали игрушки?
- 17) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
- 18) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 19) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?
- 20) «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.
- 5) Потайной.

- 21) Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления куклы, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей куклы.
Фурнитура	Точная копия детали куклы, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей куклы набивным материалом.

16-21 правильных или точных ответа – высокий уровень
 9-15 правильных или точных ответа – средний уровень
 Менее 9 – низкий уровень

Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности «_____»
(Входная)

Дорогой друг!

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Сколько тебе лет?
2. В каком творческом объединении ты занимаешься?
3. Как давно ты посещаешь это творческое объединение?
4. Почему ты выбрал(а) это объединение?
5. Как ты считаешь, принесут ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?

6. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении?

7. Выбери (отметь знаком «+») ту картинку, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке


☐

☐

☐

☐

8. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время?

Спасибо за участие!

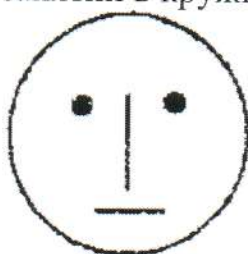
Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности «_____»
(Промежуточная)

Дорогой друг!

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Как давно ты посещаешь это творческое объединение?
2. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия творческого объединения?
3. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя?
4. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?

5. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке


☐

☐

☐

☐

6. Что больше всего нравится тебе на занятиях в нашем творческом объединении? _____
7. Что не нравится? _____
8. Что бы ты предложил(а) нового в деятельность нашего творческого объединения? _____

Благодарим за участие!

• **Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности**

«_____» (ИТОГОВАЯ)

Дорогой друг!

Давай поразмышляем о нашем творческом объединении и о видах деятельности, которыми мы здесь занимаемся, поговорим о том, что тебе нравится и не нравится в жизни творческого объединения, что в ней необходимо изменить.

Предлагаем тебе ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе наше творческое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. Оцени, пожалуйста, степень удовлетворенности своими отношениями с другими детьми в творческом коллективе:

- полностью удовлетворен (а);
- удовлетворен (а);
- трудно сказать (и да, и нет);
- неудовлетворен (а);
- совершенно неудовлетворен (а).

3. А теперь оцени свои отношения с педагогами:

- полностью удовлетворен (а);
- удовлетворен (а);
- трудно сказать (и да, и нет);
- неудовлетворен (а);
- совершенно неудовлетворен (а).

1. Нравится ли тебе образовательная программа, по которой мы занимаемся?
 - да;
 - больше да, чем нет;
 - трудно сказать (и да, и нет);
 - больше нет, чем да;
 - нет.
2. Какими видами творческой деятельности ты хотел бы ещё заниматься? Напиши _____
3. Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать выпускник творческого объединения? _____
4. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году?

Спасибо за участие!