

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №16

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАОУ СОШ №16  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАОУ СОШ №16  
*Пашкова* И.И. Пашкова  
«30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**Букет идей**

Возраст учащихся 13-14 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Мельникова Елена Викторовна

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

*Н.В.Суханова*

«30» августа 2019 г.

Березники 2019

## **Содержание**

Паспорт программы .....	3
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цель и задачи программы .....	8
1.3. Планируемые результаты программы .....	9
1.4. Учебно-тематический план .....	12
1.5. Содержание программы .....	13
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>16</b>
2.1. Календарный учебный график .....	16
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации .....	19
2.4. Методические материалы .....	19
<b>Раздел 3. Список литературы .....</b>	<b>22</b>
3.1. Нормативные документы .....	22
3.2. Литература для педагога .....	23
3.3. Литература для учащихся .....	23
3.4. Интернет-ресурсы .....	24
<b>Приложения к программе .....</b>	<b>25</b>
Приложение1. Словарь терминов .....	25
Приложение 2. «Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы».....	27
Приложение 3. «Диагностические методики».....	30

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Букет идей»
<b>Автор программы</b>	Мельникова Е.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Вид деятельности</b>	Декоративно-прикладное творчество
<b>Продолжительность реализации программы</b>	1 год
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 13-14 лет (7 класс)
<b>Год утверждения программы</b>	2019 год
<b>Цель программы</b>	развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при работе с фоамираном.
<b>Уровень сложности</b>	Стартовый (ознакомительный)
<b>Аннотация программы</b>	<p><b>Актуальность программы</b> «Букет идей» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность программы.</b> Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (вырезывание деталей без шаблона). Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.</p>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Букет идей» МАОУ СОШ №16 имеет художественную направленность, является общеразвивающей и направлена на овладение обучающимися основными приёмами изготовления цветов и сувениров из фоамирана. Юные мастерицы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из нового материала - фоамирана по новым технологиям.

В процессе создания программы учтены:

- Положения Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;
- Концепция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (Стандарты второго поколения);
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Новизна программы.**

Техника работы с новым материалом - фоамираном является достаточно новым видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность обучающихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовых навыков учащихся. Программа «Букет идей» предполагает развитие у обучающихся любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

**Актуальность программы** «Букет идей» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (вырезывание деталей без шаблона). Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

## **Отличительная особенность программы**

Отдельных программ по работе с фоамираном на данный момент не существует, поэтому можно считать программу «Букет идей» уникальной. Программа «Букет идей» направлена на творческое раскрытие детей в области декоративно-прикладного творчества (работа с фоамираном). Освоение программы «Букет идей» отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Программа учитывает уровень подготовки ребенка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объем и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечить оптимальные условия для самореализации личности ребенка.

Особенностью программы является использование в её реализации следующих **принципов:**

1. *Комплексный подход:* данная программа включает комплекс разнообразных знаний, умений и навыков.
2. *Постепенность:* всестороннее развитие учащихся, освоение образовательного процесса осуществляется постепенно: от простого к сложному, от начальных знаний – к комплексу знаний, от умений – к навыкам и т.д.
3. *Коммуникативность* – в основе процесса обучения лежит принцип диалогического общения (педагог – ученик, ученик – ученик), что в итоге приводит к совместному творчеству.
4. *Дифференцированность, гибкость и индивидуальный подход.*

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе. Обучаемым всегдадается

возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

5. *Сознательность:* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

6. *Здоровьесберегающие принципы:* реализуются через учет возрастных, психологических и физических возможностей учащихся, создание в коллективе атмосферы доброжелательности, с творчества и взаимоподдержки.

7. *Свобода:* непременное условие всякого творчества, а свободный выбор оказывает положительное воздействие на внутреннюю мотивацию.

### **Возрастные психофизиологические особенности обучающихся 13-14 лет:**

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться. Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению.

**Срок реализации** программы: 1 год обучения. Количество учебных недель – 34

### **Режим занятий на учебный год**

2 раза в неделю по 3 академических часа – 204 часа.

Оптимальное количество детей на занятии 10 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением народных и текстильных кукол. Программа является вариативной. Подбор изготавливаемых изделий может изменяться в зависимости от желания и возможностей обучающихся. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Формы организации педагогической деятельности:** индивидуальная, групповая и дистанционная. Последняя применяется при необходимости дополнительных консультаций, во время карантина.

**Содержание программы соответствует:**

- российским традициям и национальным ценностям, культурно-национальным особенностям региона;
- дополняет содержание основного общего образования;
- *современным образовательным технологиям*, обеспечивающим системно-деятельностный подход в соответствующих *формах обучения*, отличных от классно-урочных: творческие мастерские, практическое занятие, посиделки, познавательные игры, мастер-классы, презентации, конкурсы, фестивали, акции и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором;
- социальному заказу родителей (законных представителей) учащихся.

**Содержание программы направлено:**

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные и социально – культурные особенности);
- обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности учащегося

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при работе с фоамираном.

**Задачи реализации программы:**

**Образовательные задачи:**

- ознакомление с современными направлениями в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении сувениров, открыток и подарков к праздникам;
- обучение основным приёмам работы с фоамираном; изготовления цветов и сувениров.

**Развивающие задачи:**

- развитие творческой активности учащихся путем их участия в выставках;
- развитие творческого воображения и внимания;
- развитие регулятивных качеств (планирование своих действий; осуществление итогового и пошагового контроля; формирование умения оценивать свои работы; сопоставление результатов собственной деятельности с оценкой её товарищами, педагогом);
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи

**Воспитательные задачи:**

- формирование положительной мотивации к обучению и самостоятельному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности;
- формирование коммуникативных качеств;

**Здоровьесберегающие задачи:**

- соблюдение гигиены на занятиях прикладным творчеством;
- выполнение правил безопасного творческого труда.

### **1.3.Планируемые результаты программы**

**Предметные результаты**

**учащиеся научатся:**

- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда и гигиену на занятиях с фоамираном;
- подбирать цвета для изделий из фома;
- основным приёмам изготовления цветов и сувениров из фома.

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

***учащиеся узнают:***

- краткую историю появления фоамирана;
- основные законы цветоведения и композиции;
- современные направления в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении сувениров, открыток и подарков к праздникам

***учащиеся получат возможность:***

- изготовить различные цветы и сувениры из фоамирана;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при изготовлении декоративных цветов и сувениров из фома;
- развивать способность находить, понимать и ценить прекрасное, вносить эстетику в повседневную жизнь.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать творческий потенциал в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать внимание.

**Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация к обучению и самостоятельному творчеству;

***Могут быть сформированы:***

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности, способность к самооценке;
- такие качества как трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*учащиеся получат возможность научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные педагогом, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

*учащиеся получат возможность:*

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

1. анализировать объекты, выделять главное;
2. осуществлять синтез (целое из частей);
3. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

*Обучающиеся получат возможность:*

- развивать познавательный интерес к современному декоративно-прикладному творчеству

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### 1.4. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема занятия	количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	1	2	3	презентация	тестирование
2.	Декоративные цветы из фома	5	25	30	Мастер - классы	Текущий анализ работ, метод рефлексии
3.	Аксессуары к одежде. Бутоны из цветов	2	7	9	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение, творческое задание
4.	Декоративная корзина с цветами из фоамирана	2	7	9	Творческая мастерская	Наблюдение, творческое задание
5.	Подвеска «Сова»	2	4	6	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
6.	Сувениры на ручку из фоамирана	2	4	6	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
7.	Новогодние композиции и сувениры	5	19	24	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение
8.	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана	4	14	18	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
9.	Весёлые смайлики – магниты из фоамирана	2	7	9	открытое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
10.	Домовёнок из фоамирана	2	7	9	Практическое занятие	Текущий анализ работ, наблюдение
11.	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	3	12	15	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение, творческое задание
12.	Топиарий с цветами из фоамирана	4	14	18	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение
13.	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана	3	12	15	Творческая мастерская	Текущий анализ работ, наблюдение
14.	Аксессуары к одежде. Заколки для волос и ободки для волос	5	25	30	Творческая мастерская	наблюдение, защита творческой работы
15.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1	2	3	выставка	Тестирование, метод рефлексии
	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>161</b>	<b>204</b>		

## 1.5. Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Цели и задачи кружка, знакомство с программой. Декоративное искусство как неограниченная возможность реализации творческого начала каждой личности. Демонстрация выставки изделий (просмотр фотографий или видеофильма). Материалы, инструменты и принадлежности. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, kleевым пистолетом и утюгом.

Практика: Игры на бесконфликтное общение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств по индивидуальной карте.

### **Тема 2. Декоративные цветы из фома**

Теория: Значение цветов в жизни людей. Цветы - символ любви и красоты. Легенды о цветах. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика: изготовление цветов: одуванчики, ромашки, герберы, космея, колокольчики, крокусы, фрезия, мак, розы пион и др.

### **Тема 3. Аксессуары к одежде. Бутоны из цветов**

Теория: Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета. Просмотр компьютерной программы по цветоведению. Цвет - одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Сочетание оттенков в изделии. Понятие «бутоныка».

Практика: Изготовление бутоныерок по выбору учащихся

### **Тема 4. Декоративная корзина с цветами из фоамирана**

Теория: Правила композиции. Ритм – организующее начало композиции, помогающее выразить внутреннюю закономерность идейного замысла художника.

Выделение композиционного центра, взаимосвязь второстепенных деталей и подчинение их главному. Симметричные и асимметричные виды композиции. Особенности изготовления корзины на твёрдой основе из шпагата.

Практика: изготовление корзины из шпагата, выбор цветов и их изготовление.

### **Тема 5. Подвеска «Сова»**

Теория: Беседа о празднике «День матери». Значение подарка, выполненного своими руками. Технология изготовления сувенира «Сова». Оформление точечной росписью.

Практика: изготовление подвески «Сова».

### **Тема 6. Сувениры на ручку из фоамирана**

Теория: значения сувениров для настроения человека. Технология изготовления сувениров на ручку. Подбор цветов.

Практика: изготовление сувенира на ручку.

### **Тема 7. Новогодние композиции и сувениры.**

Теория: Беседа о необходимости традиций семейных праздников и значении в создании праздничного настроения сувениров, выполненными своими руками.

Практика: изготовление композиции с пуансеттией, новогодней ёлки, Деда Мороза и Снегурочки или снеговика.

### **Тема 8. Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.**

Теория: технология изготовления велосипеда из плотного картона и трубочек для коктейля. Сборка велосипеда. Оформление.

Практика: изготовление кашпо и цветов из фоамирана.

### **Тема 9. Весёлые смайлики – магниты из фоамирана**

Теория: техника обтягивания полусферы фоамираном. Технология изготовления смайлика- магнита. Оформление лица.

Практика: изготовление смайликов.

### **Тема 10. Домовёнок из фоамирана**

Теория: технология изготовления игрушки – сувенира «Домовёнок». Сборка игрушки. Оформление лица.

Практика: изготовление домовёнка

### **Тема 11. «Летящая кружка» с цветами из фоамирана**

Теория: технология изготовления «летящей кружки». Сборка. Оформление.

Практика: изготовление «летящей кружки» с цветами из фоамирана по выбору учащихся.

### **Тема 12. Топиарий с цветами из фоамирана**

Теория: Понятие «топиарий». Виды топиариев. Технология изготовления топиария. Сборка топиария. Оформление.

Практика: изготовление топиария по выбору учащегося.

### **Тема 13. Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана**

Теория: технология изготовления велосипеда из плотного картона и трубочек для коктейля. Сборка велосипеда. Оформление.

Практика: изготовление кашпо и цветов из фоамирана.

### **Тема 14. Аксессуары к одежде. Заколки для волос и ободки для волос**

Теория: Аксессуары и мода в разные времена. Подбор аксессуаров к одежде. Приёмы наклеивания цветов на основу для заколки или ободка.

Практика: Изготовление заколки и ободка по выбору учащихся.

### **Тема 15. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

Практика: Тестирование.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	дата	Модуль	Тема.	Форма работы
1.	сентябрь	Вводное занятие	Игры на бесконфликтное общение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств по индивидуальной карте. Материаловедение. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, kleem, утюгом. Цветоведение	Презентация Познавательная игра
2.		Декоративные цветы из фоамирана.	Одуванчики. Ромашки.	Мастер-класс
3.		Декоративные цветы из фоамирана.	Гербера. Космейя.	Мастер-класс
4.		Декоративные цветы из фоамирана.	Колокольчики. Крокусы.	Мастер-класс
5.		Декоративные цветы из фоамирана.	Фрезия. Мак. Пион.	Мастер-класс
6.		Декоративные цветы из фоамирана.	Розы.	Мастер-класс
7.		Декоративные цветы из фоамирана.	Стилизованные розы	Мастер-класс
8.		Декоративные цветы из фоамирана.	Бутоны из цветов по выбору учащихся.	Посиделки
9.	октябрь	Декоративные цветы из фоамирана.	Бутоны из цветов по выбору учащихся.	Творческая мастерская
10.		Сувениры из фома	Бабочки из фоамирана.	Мастер-класс
11.		Сувениры из фома	Бабочки из фоамирана.	Творческая мастерская
12.		Декоративные дополнения к интерьеру	Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, kleem, утюгом. Орхидея в горшочке	Практическое занятие
13.		Декоративные дополнения к интерьеру	Орхидея в горшочке	Практическое занятие
14.		Декоративные дополнения к интерьеру	Орхидея в горшочке	Практическое занятие
15.		Декоративные дополнения к интерьеру	Орхидея в горшочке	Практическое занятие
16.		Сувениры из фома	Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, утюгом. Сувенир на ручку из фоамирана	Практическое занятие
17.	ноябрь	Сувениры из фома	Сувенир на ручку из фоамирана	Практическое занятие
18.		Сувениры из фома	Подвеска «Сова»	Практическое занятие
19.		Сувениры из фома	Подвеска «Сова»	Практическое занятие
20.		Сувениры из фома	Домовёнок из фоамирана.	Посиделки
21.		Сувениры из фома	Домовёнок из фоамирана.	Посиделки
22.		Сувениры из фома	Домовёнок из фоамирана.	Посиделки
23.		Сувениры из фома	Домовёнок из фоамирана.	Посиделки
24.		Новогодние композиции и сувениры.	Пуансеттия из фоамирана.	Мастер-класс
25.	декабрь	Новогодние композиции и сувениры.	Новогодние композиции с пуансеттией.	Творческая мастерская
26.		Новогодние композиции и	Новогодние композиции с пуансеттией.	Творческая

		сувениры.		мастерская
27.		Новогодние композиции и сувениры.	Новогодняя ёлка из фоамирана.	Творческая мастерская
28.		Новогодние композиции и сувениры.	Новогодняя ёлка из фоамирана	Творческая мастерская
29.		Новогодние композиции и сувениры.	Дед Мороз и Снегурочка из фоамирана.	Творческая мастерская
30.		Новогодние композиции и сувениры.	Дед Мороз и Снегурочка из фоамирана.	Творческая мастерская
31.		Новогодние композиции и сувениры.	Дед Мороз и Снегурочка из фоамирана.	Посиделки
32.		Декоративные дополнения к интерьеру	Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, утюгом. Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Практическое занятие
33.	январь	Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Практическое занятие
34.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Практическое занятие
35.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Посиделки
36.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Посиделки
37.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Посиделки
38.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
39.	февраль	Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Колодец» с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
40.		Сувениры из фома	Весёлые смайлики – магниты из фоамирана.	Мастер -класс
41.		Сувениры из фома	Весёлые смайлики – магниты из фоамирана.	Творческая мастерская
42.		Декоративные дополнения к интерьеру	Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, утюгом. «Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
43.		Декоративные дополнения к интерьеру	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
44.		Декоративные дополнения к интерьеру	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
45.		Декоративные дополнения к интерьеру	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
46.		Декоративные дополнения к интерьеру	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
47.	март	Декоративные дополнения к интерьеру	«Летящая кружка» с цветами из фоамирана	Творческая мастерская
48.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
49.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
50.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
51.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
52.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	Творческая мастерская
53.		Декоративные дополнения к интерьеру	Топиарий с цветами из фоамирана.	конкурс
54.		Декоративные дополнения к интерьеру	Техника безопасности при работе с ножницами, kleem, утюгом. Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	Практическое занятие
55.	апрель	Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	Практическое занятие

56.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	Практическое занятие
57.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	Практическое занятие
58.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	Творческая мастерская
59.		Декоративные дополнения к интерьеру	Кашпо «Велосипед» с цветами из фоамирана по выбору учащихся	конкурс
60.		Аксессуары к одежде.	Заколки для волос с цветами по выбору учащихся.	Практическое занятие
61.		Аксессуары к одежде.	Заколки для волос с цветами по выбору учащихся.	Практическое занятие
62.		Аксессуары к одежде.	Заколки для волос с цветами по выбору учащихся.	Практическое занятие
63.	май	Аксессуары к одежде.	Ободки с цветами по выбору учащихся.	Творческая мастерская
64.		Аксессуары к одежде.	Ободки с цветами по выбору учащихся.	Творческая мастерская
65.		Аксессуары к одежде.	Ободки с цветами по выбору учащихся.	Творческая мастерская
66.		Аксессуары к одежде.	Ободки с цветами по выбору учащихся.	Творческая мастерская
67.		Аксессуары к одежде.	Ободки с цветами по выбору учащихся.	конкурс
68.		Итоговое занятие.	Выставка работ учащихся.	Игра, посиделки

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение:** для занятий используется учебный кабинет «Технология».

**Инструменты и приспособления:**

Ножницы, клей-пистолет, карандаш, молды, бульки разных размеров, зубочистки, линейка, клей (секундный, момент, «горячий»), влажные салфетки, утюг, гладильная доска.

**Материалы:**

фоамиран, фурнитура (бусины, тычинки); шпагат; проволока (толстая, тонкая); сухая пастель, акриловые краски, акриловые контуры.

**Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:**

Таблицы самодельные; инструкционные карты; образцы изделий; шаблоны, лекала; иллюстрированный раздаточный материал; фотоальбомы, тематические альбомы; карточки с заданиями; видео мастер-классы, компьютерные презентации.

**TCO:** ноутбук, проектор, принтер

### **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы используется методика, основанная на опыте разработки информационной карты авторами Барышевой Т.А. и Сеничевой И.О. – 2007 год, но доработана в соответствии с новыми требованиями. Данная методика прилагается к программе (см. Приложение3). Тесты и анкеты предложены в приложении 4.

### **2.4. Методические материалы**

Фоамиран – уникальный по своим свойствам материал, предназначенный для изготовления искусственных цветов. На ощупь напоминает бархатистый лист бумаги. Еще его называют фоам, фоам эва, пластичная замша, вспененная резина. Этот материал пришел к нам из Ирана и так называется по заводу, который является лидером в изготовлении этого материала – FoamTrahCompany. При нагревании фом легко меняет форму и можно придать ему руками или инструментами любую нужную форму, а так же нанести на него любой рисунок. Этот материал используется в скрапбукинге, флористике, украшении заколок и венков, составлении цветочных композиций для букетов. Такой букет будет вечным и никогда не завянет! Фоамиран – это вспененная резина, он бывает разной толщины и используется в зависимости от назначения будущего предмета. Для изготовления цветов используется листы 0,5 – 1 мм. Фоамиран не токсичен, поэтому его широко используют в творчестве с детьми. Отлично фоамиран подойдет для создания топинариев и милых куколок. Материал не боится воды. Для придания фоамирану разнообразных форм следует использовать утюг и молды. Соединять детали из фоамирана лучше kleевым пистолетом, kleem «Моментом» или секундным kleем. Тонировать фоамиран можно акриловой краской, масляной краской, тенями для век, мелками пастели, с помощью штемпельных подушечек для скрапбукинга или простой губкой.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

*Наглядные пособия:*

- готовые изделия, образцы;
- схематические (схемы, технологические и инструкционные карты, шаблоны);
- образцы материалов;
- фотографии готовых изделий;
- видеоуроки

*Дидактические материалы:*

- карточки, раздаточный материал, тесты, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды

*Методические разработки, рекомендации, описания, аннотации.*

*Учебный фильм «Изготовление розочки - малышики», разработанный педагогом.*

*Методы обучения, применяемые на занятиях:*

- *Наглядный* – повторение, копирование предложенного образа, практический показ способов деятельности.
- *Словесный* - объяснение, передача информации словами.
- *Объяснительно-иллюстративный* – объединяет два предыдущих, педагог передаёт информацию различными средствами.
- *Практический* – для приобретения навыков и умений через систему знаний организуется практическая деятельность учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способах деятельности.
- *«Игровой метод»* - использование игровых моментов, упражнений ситуаций, «включение» художественного и образного мышления детей;
- *Проблемно-поисковый* – учащимся неизвестны промежуточные результаты и пути их достижения. При недостатке имеющихся знаний, навыков для выполнения задания ученик попадает в проблемную ситуацию. Его поиск приобретает более сложный и самостоятельный характер. Большинство практических заданий в программе ориентированы именно на

этот метод обучения: как только учащийся получает базовые знания, умения и навыки и опыт творческой деятельности для проблемного метода нарастает от задания к заданию, от этапа к этапу.

- *Методы контроля:* наблюдение, специальная диагностика, самопроверка и другие.

#### **Современные образовательные технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии
- Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств (Селевко)
- Педагогические технологии (Селевко):
  - индивидуализация и дифференциация обучения
  - проблемное обучение
  - технологии развивающего обучения с направлением на творческое развитие учащихся и др.

#### **Современные методики:**

- Учебно-методическое пособие «Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся» Н.А. Краля
- Методические рекомендации по подготовке к учебному занятию
- Методы воспитания и обучения
- Творческий проект учащихся
- Электронное пособие «Компьютерные презентации»
- Творческая мастерская учителя и воспитателя

#### **Пальчиковые игры**

#### **Психологические игры, задания, занятия**

#### **Методические рекомендации и по учебным занятиям**

### **Раздел 3. Список литературы**

#### **3.1. Нормативные документы**

##### **Список литературы**

###### **3.1. Нормативные документы**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Концепция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (Стандарты второго поколения)
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **3.2. Литература для педагога**

1. Голованов, В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
2. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
3. Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Легпромбытизdat , 1990.- 184 с.
4. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
5. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
6. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144

### **3.3. Литература для учащихся**

1. Гришунина Е.В. Психология для девочек. – М.: Наталис, ООО «Фирма «Издво АСТ», 2000.М.: Издательский Дом МСП, 1999. – 104 с.: ил.
2. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
3. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
4. Кучеровская М.Р., Рахманова И. И. Искусственные цветы - М.: Всесоюзное кооперативное изд., 1957.
5. Кравченко Г.Д. Лепесток к лепестку. – Калининград.: Калининградское книжное издательство, 1991.
6. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Легпромбытизdat , 1990.- 184 с.
7. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.

8. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
9. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

### **3.4. Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176%2C451>
2. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2841-cvety-iz-foamirana.html>
3. <http://bebi.lv/foamiran-mk/tsvetok-iz-foamirana-master-klass-dlya-nachinayushchih.html>
4. <http://kandzasi.su/foamiran/>
5. <http://мастер-класс-из-фоамирана.рф/zveti-iz-foamirana/roza-iz-foamirana/>
6. <http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>
7. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=цветы+из+фома](https://www.youtube.com/results?search_query=цветы+из+фома)

### Словарь терминов

**Аксессуары** – это бесчисленные модные мелочи, которые дополняют одежду и так же, как она характеризуют стиль эпохи.

**Ахроматические цвета – бесцветные цвета (белый, чёрный).**

**Бутоньерка** – маленький букетик, который служит дополнением к костюму.

**Бульки** — шарики (полусфера), насаженные на стержни. Число применяемых булек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистники и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

**Бульки** малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

**Дизайн** от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

**Декорирование** – это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

**Композиция** – составление, соотношение и взаимное расположение частей.

**Насыщенность цвета** – степень отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического цвета, степень яркости, которая может изменяться в зависимости от наличия в цвете серого цвета.

**Молды для цветов** – это слепки или отпечатки фактуры цветов, листов, отдельных лепестков и прочих частей различных видов цветков и растений (роза, тюльпан, орхидея, лилия, пион и другие).

**Пропорция** - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

**Техника** - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

**Технология.** Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

**Топиарий** – это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревца в горшочках.

**Трафарет** - картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

**Узор** – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

**Фон** – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

**Хроматические цвета** – цвета, имеющие цветовой оттенок.

**Шаблон** – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

**Эскиз** – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

## **Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Данная методика предполагает определение педагогом уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на основе заполнения информационной карты. Методика основана на опыте разработки информационной карты авторами Барышевой Т.А. и Сеничевой И.О. –2007 год, но доработана в соответствии с новыми требованиями.

Педагог по итогам анализа различных диагностических методик оценивает по 3-х бальной системе освоение учащимися программы по следующим параметрам (*1 балл ставится, если параметр слабо проявляется; 2 балла – параметр проявляется; 3 балла – параметр проявляется ярко*):

- 1. опыт освоения предметных результатов** (освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира): опыт освоения теории (теоретические знания в соответствии с требованиями программы) и опыт освоения практической деятельности (умения и навыки, предусмотренные программой);
- 2. опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий,** обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия (регулятивных, познавательных и коммуникативных).

*Регулятивные универсальные учебные действия (организация умения)* - организация своих дел, решения проблем. Умение организовывать свою деятельность. Отражают способность ребенка строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

*Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения) - обработка информации. Умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире*

*Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения) - общение с людьми. Умения общаться, взаимодействовать с людьми.*

3. **опыт творческой деятельности** (динамика от репродукции, имитации к созданию оригинальных самостоятельных «продуктов»);
4. **опыт эмоционально-ценостных отношений** (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, динамика в проявлении позитивных личностных качеств);
5. **опыт социально-значимой деятельности** (участие ребенка в детском активе группы и коллектива, учреждения, различных мероприятий социально-значимой направленности: благотворительные концерты, акции и т.д.).

После оценки каждого параметра результативности освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы за учебный год в соответствии с нижеприведенной шкалой.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом  
(оценивается по общей сумме баллов):

8-12 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

13-18 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

19-24 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

**Таблица «Уровень освоения учащимися образовательной программы» (заполняется три раза в год)**

№	Ф.И. обучающегося	опыт освоения предметных результатов		опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий		Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностих отношений	опыт социально-значимой деятельности	Итоговый балл
		опыт освоения теории	опыт освоения практической деятельности	регулятивные	познавательные				
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

В конце года по данным таблицы заполняется сводная таблица, делаются выводы.

**Сводная таблица «Уровень освоения учащимися образовательной программы»**

	Ф.И.участника	начало года	середи на года	конец года
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
Уровень по группе		B- % C- % H - %	B- % C- % H - %	B- % C- % H - %

8-12 баллов – программа в целом освоена на низком уровне
--

13-18 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;
---

19-24 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне
--

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

### 1. Анкета для определения начального уровня знаний и умений у учащихся

**1. Знаете ли вы, что такое фоамиран? На какой материал похож?**

---



---

**2. Делала ли ты изделия в технике из фоамирана? Если да, то, что именно?**

---

**3. Пользовалась ли ты горячим клеем «пистолетом»?**

Да                    нет

**4. Название семи основных цветов**

- а. ахроматические
- б. хроматические

**5. Чередование и повторение элементов изделия**

- а. ритм
- б. равновесие

**6. Что производит впечатление монолитности, тяжести, громоздкости изделия?**

- а. асимметрия
- б. симметрия

**7. Какие цвета относятся к основным?**

- а. зелёный, красный, голубой
- б. синий, красный, жёлтый

**8. Какие цвета относятся к теплым?**

- а. желтый, красный, синий
- б. жёлтый, красный, оранжевый

**9. Что такое контрастные цвета?**

- а. цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга
- в. цвета, которые расположены в цветовом круге рядом друг с другом

**Уровень:**

*8-9 правильных или точных ответа – высокий уровень*

*5-7 правильных или точных ответа – средний уровень*

*Менее 5 – низкий уровень*

## 2. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

(может быть несколько вариантов ответа)

1) Подчеркните, какие названия ещё имеет фоамиран?

«Фом Эва», «Фоамиран», «Фоам», «Ревелюр», «Пластичная замша»

2) Какой материал напоминает по свойствам фоамиран?

- A) мягкий картон
- B) бархатная бумага
- C) пористая резина
- D) фетр

3) Какова главная особенность фоамирана?

- A) разнообразие цветовой гаммы
- B) растяжимость материала до 10%
- C) мягкость материала
- D) разнообразие толщины

4) Какой клей используют для работы с фоамираном?

- A) ПВА
- B) клей карандаш
- C) горячий клей
- D) секундный клей

5) Фоамиран формируется под воздействием на него...

- A) воды
- B) тепла
- C) холода

6) Можно ли скручивать фоамиран?

- A) да
- B) нет

7) Какой толщины фоамиран используют для изготовления цветов

- A) 1 мм и толще
- B) 1 мм и тоньше
- C) 2 мм

8) Как называют бесчисленные модные мелочи, которые дополняют одежду?

- A) колье
- B) бутоньерка
- C) аксессуары
- D) брошь

**9) Система украшений изделия**

- A) форма
- B) декор
- C) интерьер
- D) стилизация

**10) Как называются цвета радуги?**

- A) ахроматические
- B) хроматические

**11) Что производит впечатление лёгкости изделия?**

- a) асимметрия
- b) симметрия

**11) Какие цвета относятся к холодным?**

- a) желтый, красный, синий
- в) жёлтый, красный, оранжевый
- с) синий, фиолетовый, голубой.

**12) Степень интенсивности (яркости) цвета...**

- A) светлота
- B) глубина
- C) насыщенность

**13) Как называют примыкающие к основному цвету соседние тона?**

- A) контрастные
- B) родственные
- C) основные

*10-13 правильных или точных ответа – высокий уровень*

*6-9 правильных или точных ответа – средний уровень*

*Менее 6 – низкий уровень*

**3. Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности**  
 «\_\_\_\_\_» (Входная)

Дорогой друг!

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Сколько тебе лет?
  2. В каком творческом объединении ты занимаешься?
  3. Как давно ты посещаешь это творческое объединение?
  4. Почему ты выбрал(а) это объединение?
  5. Как ты считаешь, принесут ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?
- 

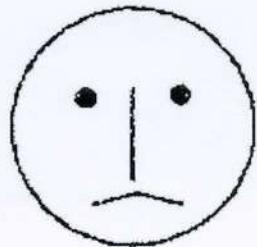
6. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении?
- 

7. Выбери (отметь знаком «+») ту картинку, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке










8. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время?
-

**4. Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности**  
 «\_\_\_\_\_» (Промежуточная)

Дорогой друг!

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Как давно ты посещаешь это творческое объединение?
2. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия творческого объединения?
3. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя?

4. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?

5. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке










6. Что больше всего нравится тебе на занятиях в нашем творческом объединении? \_\_\_\_\_

—

7. Что \_\_\_\_\_ не нравится? \_\_\_\_\_

8. Что бы ты предложил(а) нового в деятельность нашего творческого объединения? \_\_\_\_\_

**Благодарим за участие!**

**5. Анкета обучающегося по удовлетворённости образовательной программой и видами творческой деятельности**  
 «\_\_\_\_\_» (ИТОГОВАЯ)

Дорогой друг!

Давай поразмышляем о нашем творческом объединении и о видах деятельности, которыми мы здесь занимаемся, поговорим о том, что тебе нравится и не нравится в жизни творческого объединения, что в ней необходимо изменить.

Предлагаем тебе ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе наше творческое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. Оцени, пожалуйста, степень удовлетворенности своими отношениями с другими детьми в творческом коллективе:

- полностью удовлетворен (а);
- удовлетворен (а);
- трудно сказать (и да, и нет);
- неудовлетворен (а);
- совершенно неудовлетворен (а).

3. А теперь оцени свои отношения с педагогами:

- полностью удовлетворен (а);
- удовлетворен (а);

- трудно сказать (и да, и нет);
- неудовлетворен (а);
- совершенно неудовлетворен (а).

1. Нравится ли тебе образовательная программа, по которой мы занимаемся?

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. Какими видами творческой деятельности ты хотел бы ещё заниматься?

Напиши \_\_\_\_\_

3. Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать выпускник творческого объединения? \_\_\_\_\_

4. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году?

**Спасибо за участие!**