**ПОЧЕМУ У РЕБЁНКА ПЛОХОЙ ПОЧЕРК**

Часто плохой почерк - явление диагностическое и о состоянии здоровья говорящее. Сколько внимания красивому почерку уделялось в советской школе! По нормативам просвещения 50-х годов прошлого века к третьему классу дети уже в состоянии овладеть аккуратным красивым почерком.

Плохим почерком в советской школе назывался:

* Неразборчивый
* С разным наклоном и высотой букв
* Слишком мелкие (до 2 мм высотой) и слишком размашистые (больше 6 мм) буквы
* Неравномерность нажима
* Лишние закорючки и крючки - нарушение стиля письма.

Давайте для начала разберёмся, какой почерк нужно считать плохим? Плюс к советским требованиям нужно добавить также несоблюдение строки (когда буквы выходят за границу).

А теперь давайте разберемся, что мешает ребёнку писать красиво. Возможные физиологические причины:

* Тонус руки (гипо – или гипер-). Состояние тонуса в плечевом отделе.
* Почерк зависит от суставов на пальцах. Если они гипермобильны, удерживать ручку сложно. Тогда рекомендуется писать ручкой с жирными чернилами.
* Спазмирование большой грудной мышцы влияет на почерк.
* Дислексия и дисграфия. Это следствие нарушения зрительно-пространственной деятельности. Как раз если ребёнок при письме выходит за границы строки – это один из признаков нарушения зрительно-пространственной ориентации. Многократное переписывание не поможет. Нужна нейрокоррекция.
* Когда ведущий глаз левый, а рука правая(и наоборот) почерк неизбежно будет плохим.
* Повышенное утомление. По почерку видно: когда начинает писать аккуратно, а дальше портится почерк. Первый сигнал нужно пересмотреть режим ребёнка.
* Нарушение планирования влияют на почерк
* Если у ребёнка СДВГ, у него отмечается общая неловкость, которая распространяется и на такие моторные навыки, как письмо.
* Нужно исключить и проблемы со зрением.

Что делать, если что-то из этого есть и влияет на качество учебы ребёнка и его самооценку?

* Посетить остеопата
* Проверить сосуды и сделатьЭЭГ
* Заниматься нейрокоррекцией. Не только для коррекции, но и для профилактики, для подготовки к письму: глазодвигательные упражнения, тренировка кистей рук, разминка шейно-плечевого отдела.

Почему необходима профилактика? Потому что плохой почерк легче не допустить, чем исправить. Коррекция почерка – это монотонная ежедневная проработка каждого элемента.

Если заниматься этим, то нужно брать прописи-тренажеры с частой косой линейкой. За счет нее с течением времени ребёнок привыкает держать угол наклона и ширину букв.

Советы для профилактики:

* Развитие общей моторики. Можно обложить ребёнка бусинами, пуговицами, но если у него зажаты шея, плечи, то пальчикам сложно будет справляться с написанием букв. Общая моторика нужна не меньше, чем мелкая. Общая моторика- это умение прыгать , наклоняться, перешагивать, стоять на одной ноге, двигать руками и ногами. С крупной моторики начинается мелкая – умение пользоваться ножницами, правильно держать ручку, лепить, рисовать и писать.
* Развивайте до школы мелкую моторику. Ножницы, игры в песке, обычный пластилин, шитье безопасными пластиковыми иглами и т.д.
* Фломастеры и мелки необходимо заменить на цветные карандаши.

Небрежность в письме закрепляется очень быстро. Поэтому большое внимание необходимо уделять развитию мускульной памяти. Много конструировать, штриховать, рисовать на манке, использовать тетради с частой косой линейкой. У ребёнка должно быть правильно оформлено рабочее место.